

ENNEAGRAM



İnsan kaynaklarında kullanım şekli

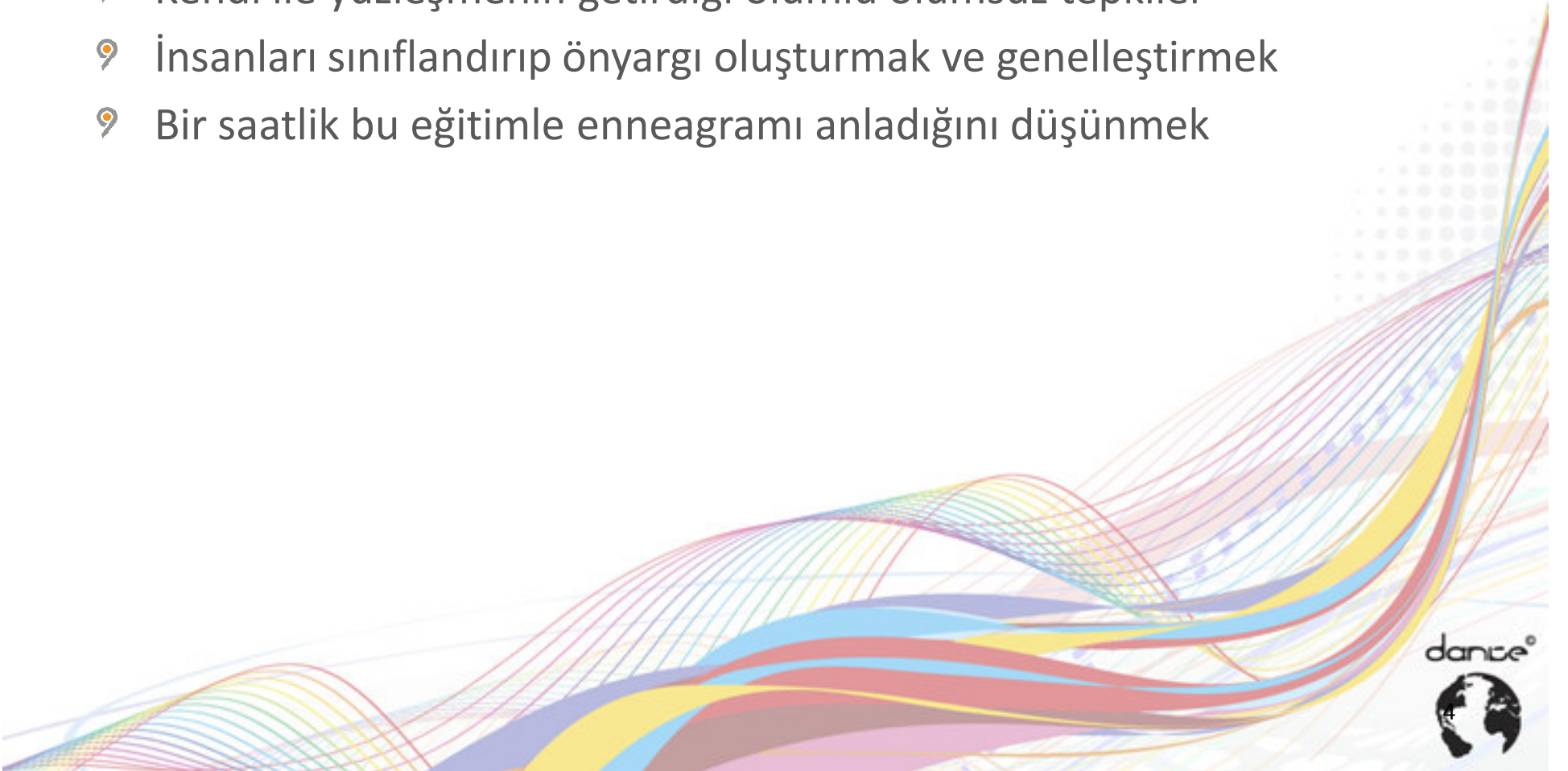
- 📍 Çalışanları tanımak için
 - 📍 İşe alımda
 - 📍 Görev dağılımında
 - 📍 Kariyer planlamada
 - 📍 Yetenek yönetiminde
 - 📍 Şirket kültürü çalışmalarında
 - 📍 Yönetici yetiştirme programlarında
- 📍 Yöneticiler için
 - 📍 Koçluk projelerinde
 - 📍 Ekip yönetiminde
 - 📍 Liderlik gelişiminde
 - 📍 Adaptasyon projelerinde

İnsan kaynaklarına faydaları

- ♀ Farklı çalışan tipleri tanımlama
- ♀ Empati eksikliğinden kaynaklı sorunları iyileştirme
- ♀ Yanlış motivasyon uygulamalarını düzeltme
- ♀ Görev ve sorumlulukların kişilere uygun düzenlenmesi
- ♀ Kişileri tanıma ve keşfetme
- ♀ Limitlerin farkında olma
- ♀ İnsan ilişkilerinin dinamiğini kavrama
- ♀ Yönetim ve iletişim becerilerini geliştirme

Yüzeysel bilgide yan etkileri

- 9 İnsanları rakam olarak görmek
- 9 Kendi ile yüzleşmenin getirdiği olumlu olumsuz tepkiler
- 9 İnsanları sınıflandırıp önyargı oluşturmak ve genelleştirmek
- 9 Bir saatlik bu eğitimle enneagramı anladığını düşünmek



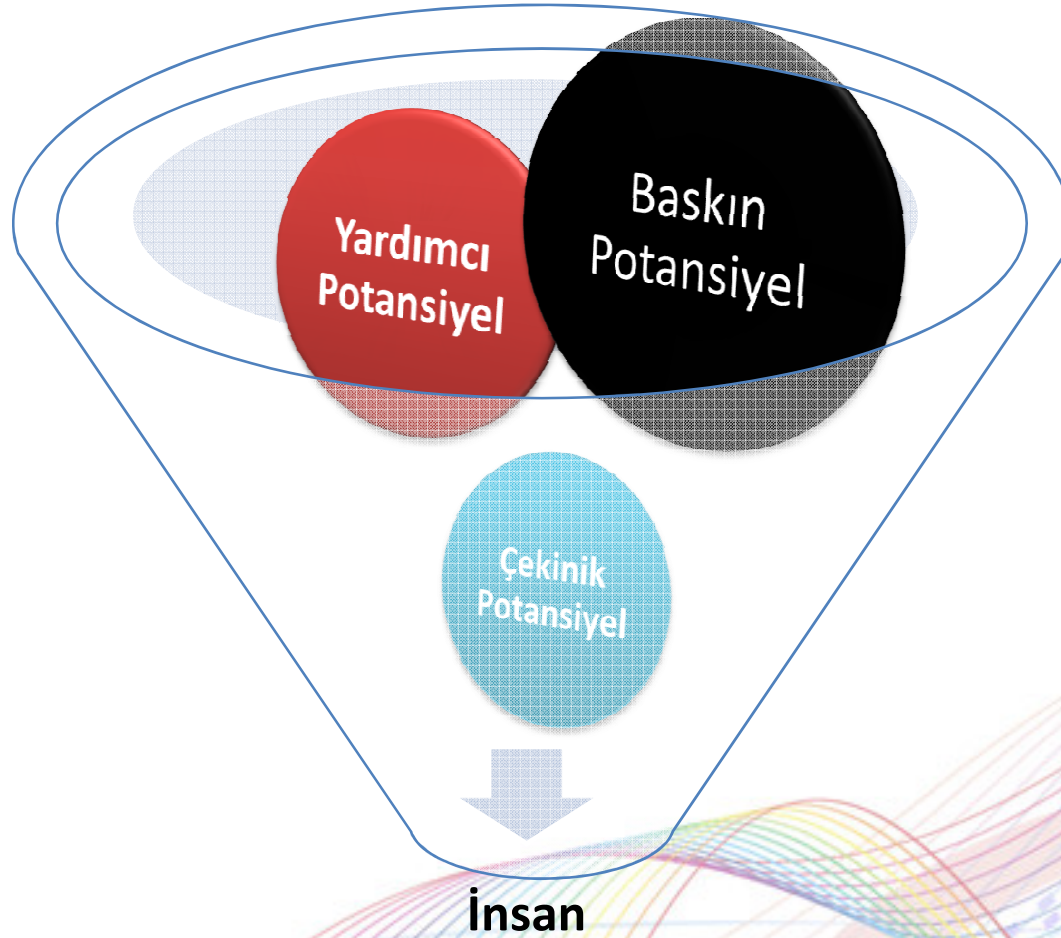


İK için Psikolojik Kavramlar

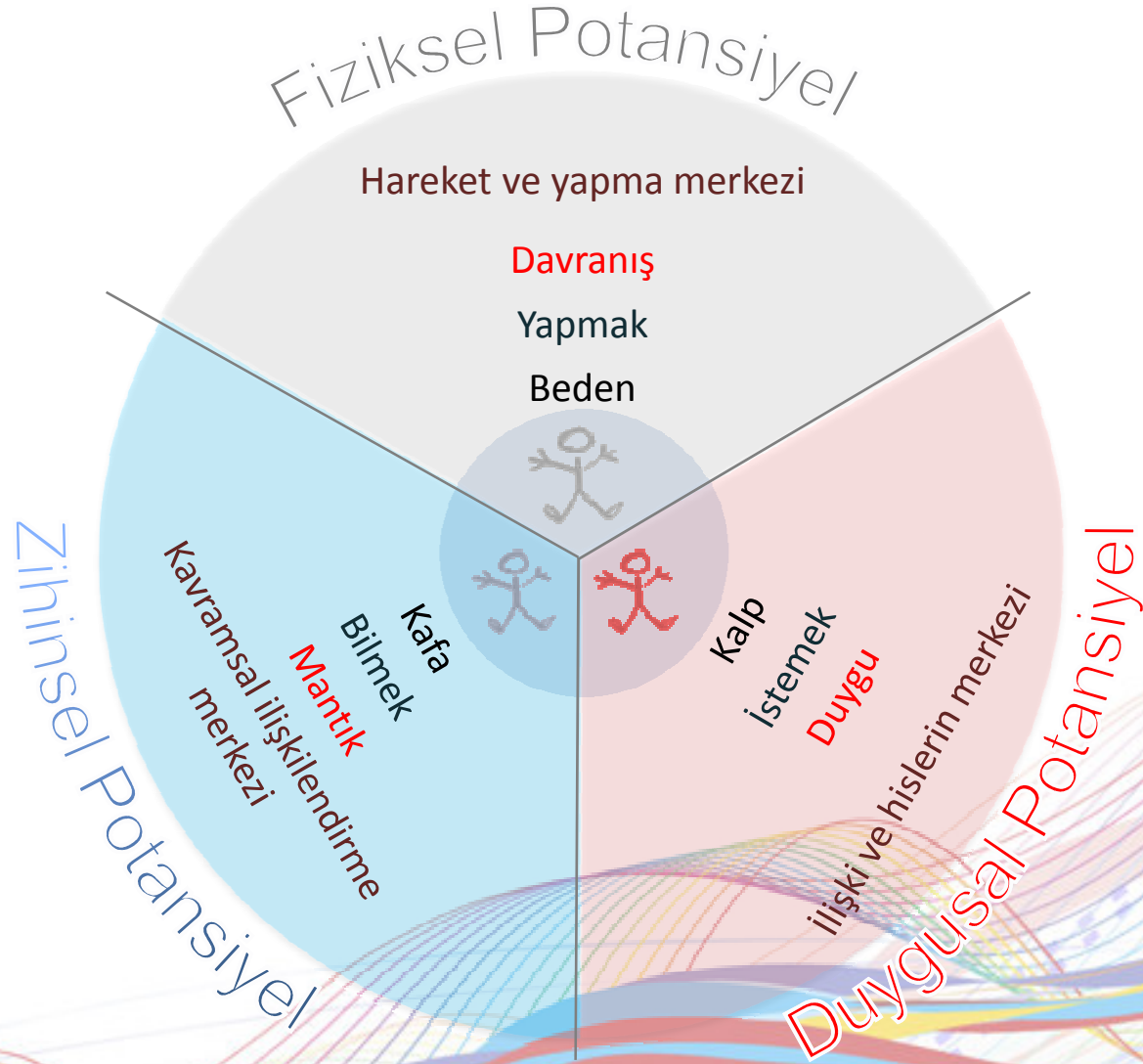
- Kişilik
- Karakter
- Mizaç
 - IQ – EQ
 - Yetenek
 - Beceri

İnsanın 3 Potansiyeli

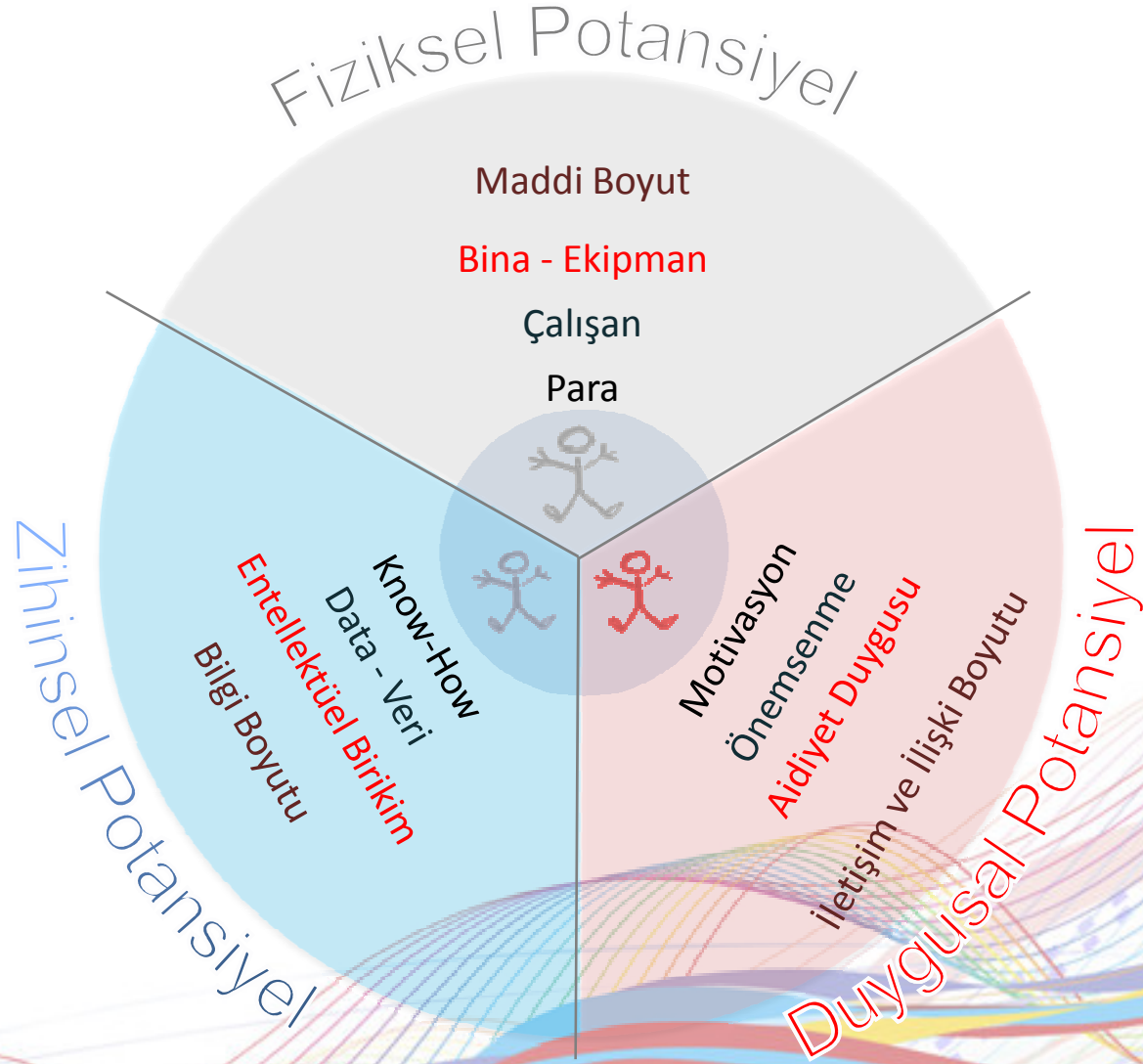
İnsanın 3 Potansiyeli



İnsanın 3 Potansiyeli



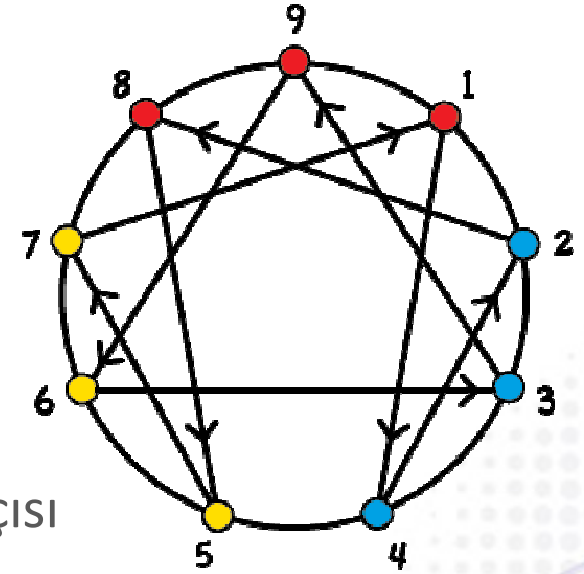
İK'da 3 Potansiyel



Enneagram'a Giriş

Enneagram'a Genel Bakış

- 9 Ennea (dokuz) grammos (noktalar)
- 9 farklı kişilik tipi
- Farklı motivasyon kaynakları ve hayata bakış açısı
- Stres ve güven durumlarındaki dinamik davranış değişiklikleri



Enneagram'ın Tarihçesi

19. yüzyıl ve öncesi

◊ Orta Asya gelenegine dayanan kökenler

1930'lar

◊ Gurdjieff'in çalışmaları

1960'lar

◊ Ichazo'nun çalışmaları

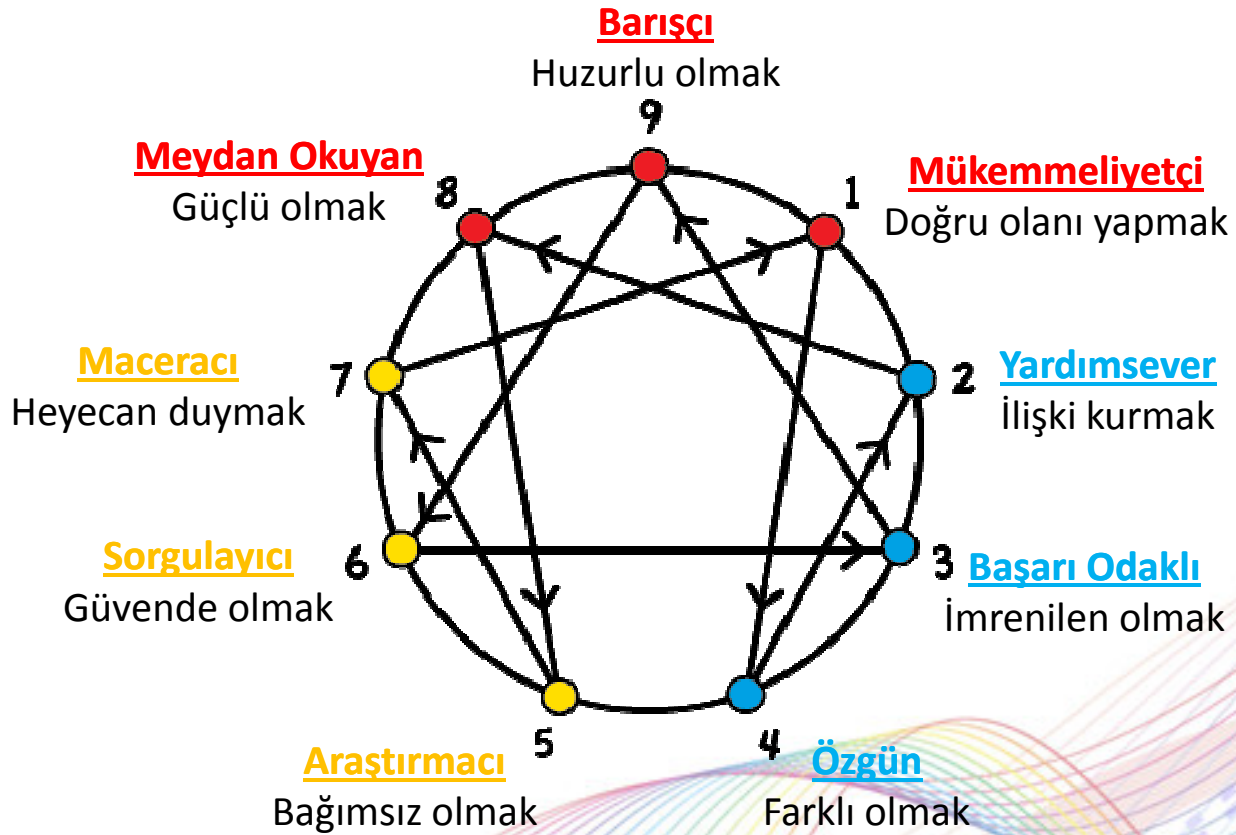
1970'ler

◊ Naranjo'nun çalışmaları

1980 ve sonrası

◊ Modern psikoloji ile bağlantı ve yaygınlaşma

Dokuz Farklı Strateji



Tip 2 - Yardımsever



Tip 2 - Yardımsever

Güçlü Yönleri

- 📍 Empatik
- 📍 İlgili
- 📍 Anlayışlı
- 📍 Destekleyici
- 📍 Cömert
- 📍 Şefkatli
- 📍 Dost canlısı

Gelişmesi Gereken Yönleri

- 📍 Aşırı fedakar
- 📍 Sahiplenici
- 📍 Alıngan
- 📍 Konsantre olamayan
- 📍 Duygularını aşırı dışa vuran
- 📍 Kontrol edici - yönlendiren
- 📍 Dolaylı

Tip 2 - Yardımsever

Temel Motivasyonu

- Sevilmek , değer verilmek ve ihtiyaç duyulmak

Dikkatinin Yöneldiği Alan

- İnsanların ihtiyaçları
- Başkalarının onayını almak
- İhtiyaç duyulmak, vazgeçilmez olmak
- Dikkat çekmek
- İnsanları desteklemek

Kaçındığı Şeyler

- İhtiyaçlarını belli etmek, bencilce davranmak, yalnız kalmak

Tip 2 - Yardımsever



Seda Sayan



Brigitte Jones



Everybody loves Raymond
Maria



Sıcakkanlı ve Girişkendirler..

Tip 3 – Başarı Odaklı



Tip 3 – Başarı Odaklı

Güçlü Yönleri

- Enerjik
- Verimli
- Sonuç odaklı
- Çalışkan
- İçten motivasyonlu
- Pratik
- Sorumluluk sahibi
- Motive edici

Gelişmesi Gereken Yönleri

- Kendi aşırı önemseyen
- Aşırı rekabetçi
- Hile – Göz boyama
- İşkolik
- Ben merkezli
- Savunmacı
- Yüzeysel
- Kinci

Tip 3 – Başarı Odaklı

Temel Motivasyonu

- Saygı ve takdir görmek, hedeflerine ulaşmak, başarılı, verimli ve üretken olmak

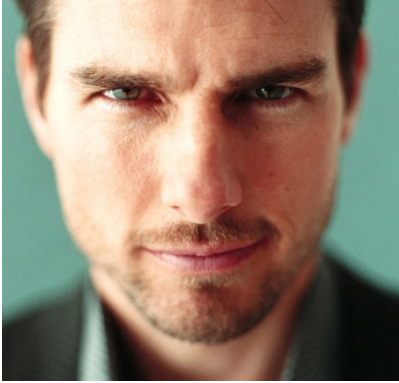
Dikkatinin Yöneldiği Alan

- Hedefler, işler, sonuçlar, başarı şansı olup olmaması
- Kazanmak ve daima zirvede olmak
- Başkaları tarafından onaylanmak
- Kendileri için çekici bir imaj yaratmak

Kaçındığı Şeyler

- Reddedilmek, değersiz olmak, başarısız görülmek

Tip 3 – Başarı Odaklı



Tom Cruise



Hulya Avşar



Olgun Şimşek
Yalan Dünya



Tip 4 - Özgün



Tip 4 - Özgün

Güçlü Yönleri

- Özgün
- Estetik ve güzelliği takdir eden
- Yaratıcı
- Derinlik, anlam arayan
- Kibar
- Stil sahibi, elegant
- Sanatçı ruhlu
- Elit

Gelişmesi Gereken Yönleri

- Melankolik
- Karamsar
- Değişken ruh hali
- Kendine acıyan
- Çabuk öfkelenen
- Çekingen
- Kıskanç
- Aşırı hassas

Tip 4 - Özgün

Temel Motivasyonu

- 📍 Duygularını anlamak, eksik olanı ve hayatın anlamını araştırmak, sıradan olmamak

Dikkatinin Yöneldiği Alan

- 📍 Eksik ve ulaşılmaz olanı aramak
- 📍 Hayatın derin yönlerini (güzellik, acı vs.) deneyimlemek
- 📍 Farklı ve sıradışı olmak

Kaçındığı Şeyler

- 📍 Sıradan olmak, basit ve anlamsız bir hayat sürmek

Tip 4 - Özgün



Teoman



Johnny Depp



Açılay (Yalan dünya)



Tip 5 – Araştırmacı



Tip 5 – Araştırmacı

Güçlü Yönleri

- Objektif
- Odaklanabilen
- Analitik
- Yeni fikirlere açık
- Serinkanlı
- Meraklı, gözlemci
- Öğrenmeye istekli
- Öngörü sahibi

Gelişmesi Gereken Yönleri

- Ketum
- İçe dönük
- Duygularını göstermeyen
- Yalnızlığı seven
- Soyutlanmış
- Karamsar
- Münakaşacı
- Paylaşmayan

Tip 5 – Araştırmacı

Temel Motivasyonu

- Bilmek, anlamak, bağımsız olmak, özel hayatına müdahale edilmesinden kaçınmak

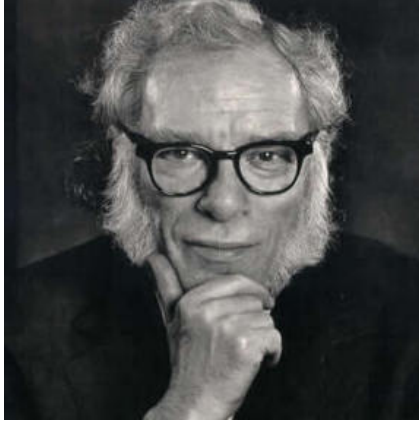
Dikkatinin Yöneldiği Alan

- Bilgi toplamak, öğrenmek
- Mahremiyet ve özel alanını korumak
- Bağımsızlığını korumak
- Duygularını kontrol altında tutmak

Kaçındığı Şeyler

- İnsanlarla iç içe olmak, bağlanmak, duygusallaşmak, başkalarının ondan aşırı talepte bulunması, kaynaklarının tüketilmesi

Tip 5 – Araştırmacı



Isaac Asimov



Orhan Pamuk



Sheldon
(Big bang theory)



Tip 6 – Sorgulayıcı



Tip 6 – Sorgulayıcı

Güçlü Yönleri

- Sadık
- Sorgulayıcı
- İhtiyatlı, tedbirli
- İşbirliğine açık
- Görev bilinci gelişmiş
- Dürüst
- Planlı
- Takım oyuncusu

Gelişmesi Gereken Yönleri

- Endişeli
- Savunmacı
- Kötümser
- Şüpheci
- Katı
- Esnek olmayan
- Aksi
- Kontrol edici

Tip 6 – Sorgulayıcı

Temel Motivasyonu

- Tehlikelere karşı tetikte olmak ve tedbirli davranarak güvende olmak

Dikkatinin Yöneldiği Alan

- Tehlikeli bir durum olup olmadığı
- Nelerin ters gidebileceği
- Karşı tarafın gizli bir niyetinin olup olmadığı
- Karşı tarafın sadık olup olmadığı
- Otoritenin güvenilir olup olmadığı

Kaçındığı Şeyler

- Risk almak, yeni ve bilinmeyen durumlar / ortamlara girmek, göz önünde olmak

Tip 6 – Sorgulayıcı



Mel Gibson
(Komplo teorisi)



Reis
(Yalan dünya)



Tip 7 – Maceracı



Tip 7 – Maceracı

Güçlü Yönleri

- Şevkli, neşeli
- Enerjik
- Harekete geçiren
- Eğlenceyi seven, deneyime açık
- Yenilikçi, inovatif
- Hayal gücü gelişmiş
- Spontane

Gelişmesi Gereken Yönleri

- Maymun iştahlı
- Hiperaktif
- Konsantrasyonunu çabuk kaybeden
- Patavatsız
- Dağınık
- Dürtüleriyle hareket eden
- Hesapsız risk alan

Tip 7 – Maceracı

Temel Motivasyonu

- Heyecan duymak, tatmin olmak, mutlu olmak ve daha fazla şey deneyimlemek

Dikkatinin Yöneldiği Alan

- Heyecan uyandıran deneyimler
- Seçenekler, planlar, olasılıklar
- Yeni düşünceler
- Durumların/olayların olumlu tarafları

Kaçındığı Şeyler

- Sınırlanmak, acı duymak, olumsuz duygular, sıkılmak, seçeneklerinin azalması

Tip 7 – Maceracı



Mehmet Ali Erbil



Nil Karaibrahimgil



Walter Bishop (Fringe)



Tip 8 - Meydan Okuyan



Tip 8 - Meydan Okuyan

Güçlü Yönleri

- 📍 Kendinden emin
- 📍 Adil
- 📍 Kararlı
- 📍 Açıksözlü
- 📍 İnisiyatif kullanan
- 📍 Koruyucu
- 📍 Güçlüklere dayanıklı
- 📍 Gözüpek, Cesur

Gelişmesi Gereken Yönleri

- 📍 Baskın
- 📍 Aşırı saldırgan
- 📍 Ben merkezli
- 📍 Bildiğini okuyan
- 📍 Kavgacı
- 📍 Uzlaşmaz
- 📍 Talepkar
- 📍 Sahiplenici



Tip 8 - Meydan Okuyan

Temel Motivasyonu

- 9 Kendi kendine yeterli olmak ve güçlü olmak, dünya üzerine büyük etki yaratmak

Dikkatinin Yöneldiği Alan

- 9 Sahip olduklarını ve kişisel alanını korumak
- 9 Ortamdaki güç dengelerini gözetmek
- 9 Kendini ortaya koymak
- 9 Ortamı kontrol etmek, adaleti ve denetimi sağlamak

Kaçındığı Şeyler

- 9 Olaylara hakim olamamak, belirsizlik, kontrol edilmek ve kırılganlığını ifade etmek

Tip 8 - Meydan Okuyan



Russel Crowe
(Gladiator)



Al Pacino
(Godfather)



Kadir İnanır



Tip 9 - Barışçı



Tip 9 - Barışçı

Güçlü Yönleri

- Arabulucu, uzlaşmacı
- Uyumlu, sakin
- Empati kurabilen
- Yumuşak huylu, kibar
- Sabırlı
- Hoşgörülü
- Yargılamayan
- Dengeleyici

Gelişmesi Gereken Yönleri

- Çatışmadan kaçınan
- Üşengeç
- Kararsız
- İnatçı
- İddiasız
- Dalgın
- Unutkan
- Harekete geçmekte zorlanan

Tip 9 - Barışçı

Temel Motivasyonu

- Uyum içinde yaşamak, başka insanlarla kaynaşmak ve çatışmadan kaçınmak

Dikkatinin Yöneldiği Alan

- Tüm tarafların görüşlerini anlamak ve dikkate almak
- Ortamdaki uyum veya huzursuzluk
- Alışkanlarını sürdürürebilmek

Kaçındığı Şeyler

- Problem oluşturmak, çatışma çıkarıcı davranışlarda bulunmak, mevcut düzenin bozulması, acele etmek

Tip 9 - Barışçı



Abdullah Gül



Lost Hugo



Roger Federer



Tip 1 – Mükemmeliyetçi



Tip 1 – Mükemmeliyetçi

Güçlü Yönleri

- 9 İdealist
- 9 Düzenli, titiz
- 9 Disiplinli
- 9 Planlı
- 9 İşini doğru yapan
- 9 Öğretici
- 9 Vicdanlı
- 9 Prensipli

Gelişmesi Gereken Yönleri

- 9 Eleştirel
- 9 Esnek olmayan
- 9 Aşırı detaycı
- 9 Tartışmacı
- 9 Muhalif
- 9 Kusur bulucu
- 9 Uzlaşmaz
- 9 Yargılayıcı

Tip 1 – Mükemmeliyetçi

Temel Motivasyonu

- Doğru olanı yapmak ve dünyayı daha mükemmel hale getirmek üzere kendilerini ve başkalarını devamlı geliştirmek

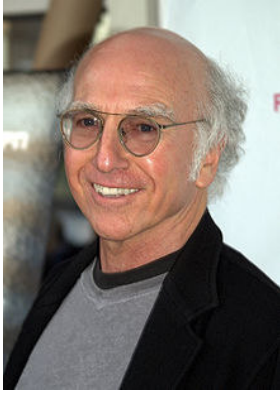
Dikkatinin Yöneldiği Alan

- Bir konu, olay, davranış doğru mu yanlış mı, uygun mu değil mi şeklinde değerlendirmek
- Detaylara hakim olmak ve yanlış olanı bulup düzeltmek

Kaçındığı Şeyler

- Yanlış ya da uygunsuz davrandığı için eleştirilmek veya suçlanmak

Tip 1 – Mükemmeliyetçi



Larry David
(Curb your ent.)



Monica
(Friends)



İfot
(Avrupa yakası)



Daha fazla....

- Tiplerin stres ve güvence durumundaki değişkenlikleri.
- Kanatlarından kaynaklanan varyasyonları.
- Birbirleri ile olan ilişkileri.
- Algılama filitreleri.
- Kör noktaları.
- Sağlıklı ve sağlıksız durumlarında davranış göstergeleri

Çok daha fazla....



BİR BAKIŞTA DOKUZ TİP

2

Yönlendirmiyorum
sadece yardımcı
olmak istiyorum.



4

Duygusal
davranmıyorum
sadece kendimi
ifade etmeye
çalışıyorum.



3

Sabırsız
davranmıyorum
sadece işi bir an
önce bitirmeye
çalışıyorum.



6

Şüpheli
yaklaşmıyorum
sadece işi sağlama
almaya çalışıyorum.



9

Ertelemiyorum
sadece
alternatifleri tüm
yönleriyle
değerlendiriyorum.



1

Eleştirmiyorum
sadece doğru
olanın
yapılmasına
çalışıyorum.



5

İçeride kapalı değilim
sadece daha fazla
bilgi edinmek için
araştırma
yapıyorum.



8

Saldırgan değilim sadece
açık sözlüyüm.

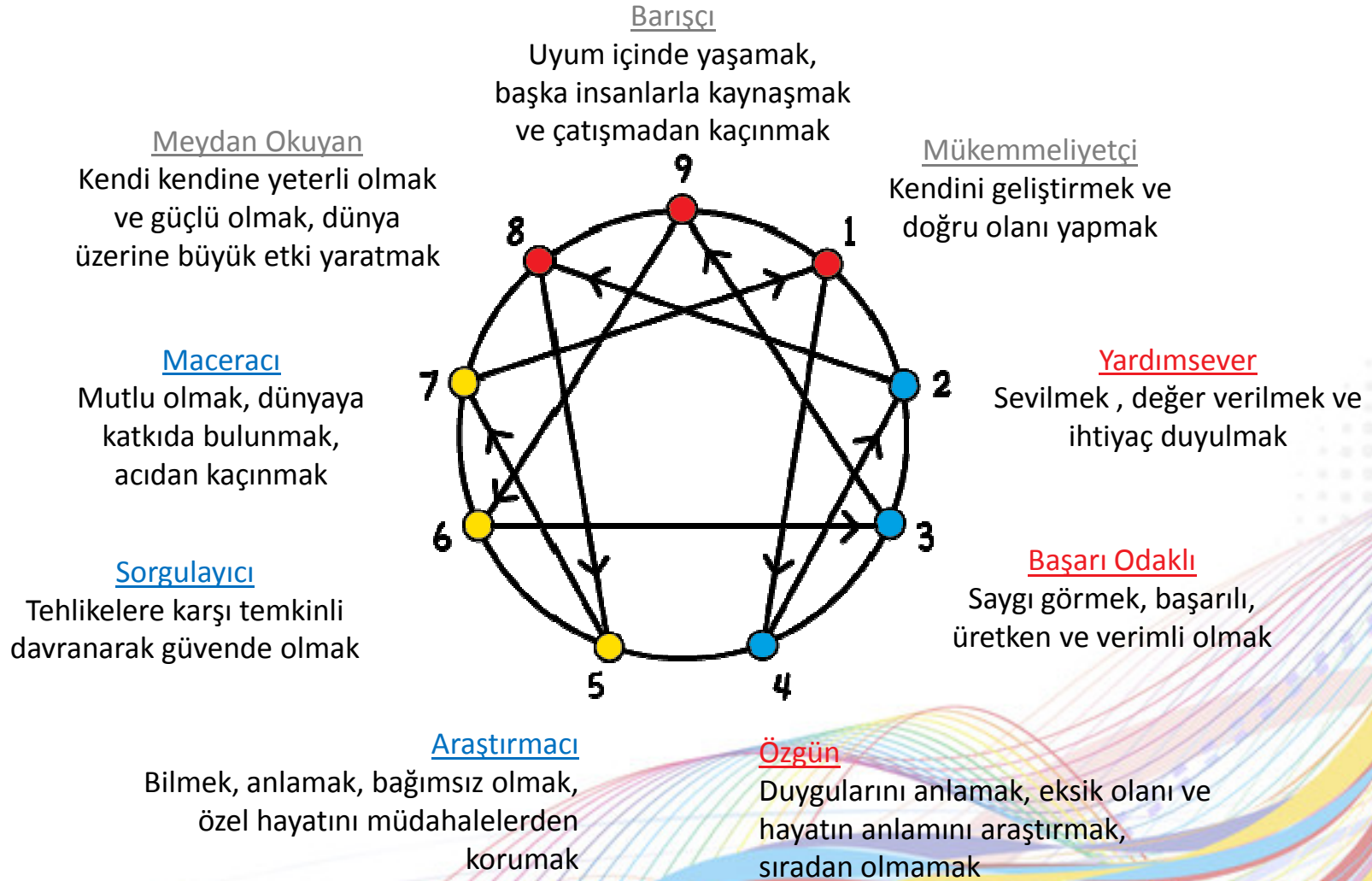


7

Hayalperest değilim
sadece alternatifleri
çoğaltmaya çalışıyorum.



Motivasyon Kaynakları



İletişim Tarzları

Barişçi

Uyumlu, nazik,
yargılamayan, konunun tüm
 taraflarını kabul eden

Meydan Okuyan

Doğrudan iletişim kuran,
sözünü esirgemeyen,
yüksek sesle, açık ve net konuşan

Maceracı

Hızlı, coşkulu, heyecan verici,
konudan konuya atlayan

Sorgulayıcı

Çok fazla soru soran, işin iç yüzünü
 anlamaya çalışan, kendi
 takımındakilere karşı sıcak, diğerlerine
 karşı mesafeli

Araştırmacı

Yüzyüze iletişimdense yazılı iletişimi
 tercih eden, kişisel sınırları
 konusunda hassas, objektif, verilerle
 konuşan

Mükemmeliyetçi

“Yapmalıyız, yapmalısın, şöyle olmalı”
 şeklinde nasihat edici, düzeltici

Yardımsever

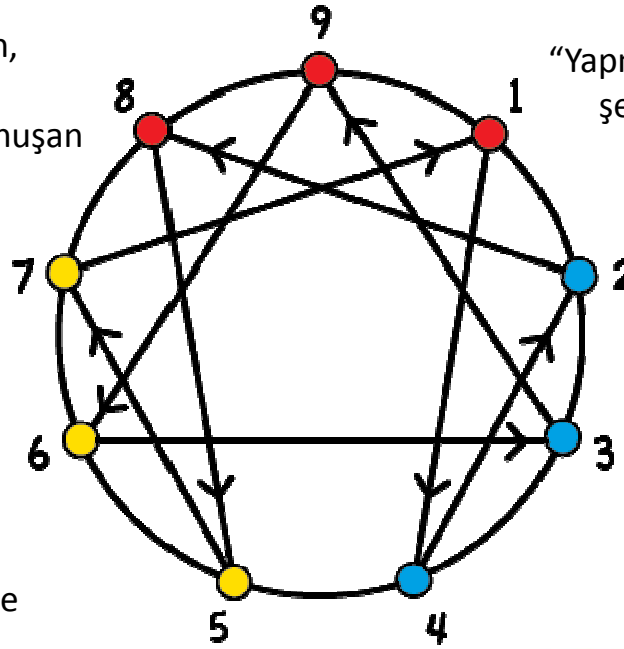
İlgili, duyguları hissedebilen,
 rahatlatıcı, teşvik edici

Başarı Odaklı

Motive edici, iş ve hedeflerden
 bahseden, kendi reklamını yapan

Özgün

Kendi duygularından bahseden,
 derin, özel iletişim kuran



TEŞEKKÜR EDERİZ...